



## SONORISATION

<b>CONSOLES</b>	
<b>Consoles mixage</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<b>A H</b>	
Console AH 16/8	84
<b>EMX</b>	
Console EMX 2300 16/2 2 aux	61
<b>Midas</b>	
Console Midas XL3 40/16/2	450
<b>Soundcraft</b>	
Console Soundcraft 12/4/2 4 aux	46
<b>Tascam</b>	
Console Tascam Numérique TMD 4000	130
<b>Yamaha</b>	
Console Yamaha M7CL	220
Console Yamaha PM5D RH	450
Console Yamaha 01V 16/2 4aux	77
Console numérique Yamaha 02R 24/2 6aux	138 ,00
Console Yamaha DM 2000 48/2	220
Console Yamaha M 2500 32/8/8aux	183
Console Yamaha MX 12 /4	40
Console Yamaha M3000 (8VCA) 24/8/2 aux	244
Console Yamaha PM 3500 40/8/2 8 aux	370
Console Yamaha PM 5000	400
Console Retour Yamaha GF 24/10	125
Console Retour Yamaha 32/12	185
<b>Mixage évènementiel</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Console BST disco	23
Console BST disco pro	54
Console Folio 10/2	34
Console Samson amplifiée 6 voies	43
Amplifiée Yamaha 2 x 200 W 8/2	55
Amplifiée Yamaha 2 x 250 W 12/2	71

<b>SYSTEMES DE</b>	
<b>Systeme Meyer Sound</b>	Euros HT/Jour
Line array MILO	N.C
Line array MICA	N.C
Sub 700- HP	N.C
Bump pour Milo ou Mica	N.C
<b>Systemes diffusion</b>	Euros HT/Jour
2 C2 MH 4 C2 SB	N.C
2 MHC2 2 Médium 215 2 Sub 218	N.C
2 Pro 8 + ampli et processeur	70.00
<b>Systemes diffusion</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<u><b>Enceintes</b></u>	
<b>Apogee serie AE</b>	
Enceinte AE2 Apogee	50
Enceinte AE3 Apogee	30
Enceinte retour AEM4	55
Enceinte AE5	90
Enceinte AE5 / US&CE	90
Enceinte retour AE6	50
Enceinte AE7 Apogee	61
Enceinte AE9 Apogee	80
<b>Apogee</b>	
Enceinte SSM Apogee	35
Enceinte Artiste 8000 Apogee	110
Enceintes Sub-bass	
Enceinte Sub-bass AE10	55
Enceinte Sub-bass AE15	75
Enceinte Sub-bass XP14	75
<u><b>Systemes com plets</b></u>	
<b>SSM</b>	
2 SSM + ampli et processeur	72
4 SSM + ampli et processeur	103
6 SSM + ampli et processeur	133
8 SSM + ampli et processeur	164
<b>AE</b>	
2 AE2 + ampli et processeur	100

4 AE2 + ampli et processeur	160
8 AE2 + ampli et processeur	220
2 AE3 + ampli et processeur	90
4 AE3 + ampli et processeur	135
2 AE4 + ampli et processeur	110
4 AE4 + ampli et processeur	170
2 AE5 + ampli et processeur	183
4 AE5 + ampli et processeur	263
2 AE7 + ampli et processeur	122
2 AE8 + ampli et processeur	200
2 AE9 + ampli et processeur	220
4 AE9 + ampli et processeur	330
2 AE10 + ampli et processeur	118
2 AE11 + ampli	122
2 AE12 + ampli et processeur	150
2 AE15 + ampli et processeur	153
2 AESB + ampli et processeur	100
<b>Divers</b>	
2 artist 8000 + ampli et processeur	222
2 X P 14 + ampli et processeur	153
2 3X3 + ampli et processeur	304
4 3X3 + ampli et processeur	484
4 C2 mh 8 c2 sb	435
2 C3 +ampli et processeur	260
4 C3	404
<b>Systemes diffusion</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<b><u>Enceintes</u></b>	
Enceinte Max-P Junior 250w	30
Enceinte Max-P Senior 500w	42
Enceinte retour RD	75
Enceinte retour RS	75
Enceinte sub-bass SUB7	50
Enceinte SD Audio performance	75
Enceinte SK Audio performance	
Enceinte Zéphiros	38
Enceinte Tracios	28
Enceinte Tracios sub	38
<b><u>Systemes complets</u></b>	
2 MAXPJ + ampli et processeur	90
4MAXPJ + ampli et processeur	135
2MAXPS + ampli et processeur	109

4MAXPS + ampli et processeur	170
2RS + ampli et processeur Retour Actif 2 voies	153
4RD + ampli et processeur Retour Actif 2 voies	229
2SD + ampli et processeur actif 2 voies	153
4SD + ampli et processeur actif 2 voies	229
MPA 12	84
4SK + ampli et processeur	475
4SK + 2SUB7 + ampli et processeur	550
4SK + 2 LM3 + 2 SUB7 + ampli et processeur	600
2Sub + ampli et processeur	100
<b>Systemes diffusion</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
BOSE 802	30
Ampli +proc pour Bose 802	45
2 BOSE 802	45
2 BOSE 802 + ampli et processeur + pieds	70
4 BOSE 802 + ampli et processeur + pieds	120
Pied BOSE _802	8
2 BOSE PANARAY + processeur + pieds	60
2 BOSE PANARAY + ampli et processeur + pieds	90
4 BOSE PANARAY + ampli et processeur + pieds	140
<b>Enceintes Divers</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Enceinte retour Atelier	11
Enceinte monitor 100 W	7
Enceinte monitor 150 W	10
Enceinte compacte 150 W	19
Enceinte amplifiée 100 W	26
Enceinte amplifiée 150 W	30
<b>TRAFFIC /</b>	
<b>Equaliseurs</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Equaliseur APEX 230 Graphic (2x31 bandes)	34
Equaliseur SCV 231SP (2x31 bandes)	23

Equaliseur SCV 231SP-R (2x31 bandes)	23
Equaliseur BSS FCS 960 (2x31 bandes)	38
Equaliseur ZECK GF 230 (2x31 bandes)	23
Equaliseur KLARK TEKNIK DN 360 (2x31 bandes)	38
<b>Compresseurs</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Compresseur DBX 160 A (mono)	30
Compresseur DBX 166 (2 canaux)	31
Compres-gate DRAWMER DL 241 (2 canaux)	31
Compresseur DRAWMER DL441 (4 canaux)	39
Compresseur DRAWMER 1960 (2 canaux)	46
Compresseur Focus Rite (4 canaux)	39
Compresseur KUHNLE CL 2400 (4 canaux)	39
Compres-gate LA Audio (2 canaux)	39
Compresseur 2 canaux LA Audio IDEM	31
<b>Gates</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Compres-gate LA Audio (2 canaux)	35
Gates DRAWMER DS 201 (2 canaux)	31
Gates DRAWMER DS 404 (4 canaux)	39
Gates KUHNLE G 400 (4 canaux)	35
Gates UREI PLATFORM (8 canaux)	54
<b>Delay / ligne de retard</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Delay BSS FDS-366	
Delay AUDIO CORP DP 226	54
Delay YAMAHA C 20	
Delay YAMAHA D 1500	26
Delay YAMAHA D 5000	39
Double Delay Stéréo XTA DP 100	36
Delay XTA DP 200	46
Ligne retard mono YAMAHA D1030	31
Ligne retard / Eq stéréo YAMAHA DG2030	31
Ligne de retard YAMAHA D 2040	54
Triple Delay mono	39

Ligne de retard Processeur D1020 YAMAHA	39
DME 32 YAMAHA	106
<b>EFFETS</b>	
<b>Multi-effets</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Multi-effets t.c. electronic M 2000	26
Multi-effets YAMAHA SPX 900	26
Multi-effets YAMAHA SPX 990	26
Multi-effets LXP 15	26
<b>Reverb</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Reverb LEXICON PCM70	49
Reverb LEXICON PCM 81	49
Reverb LEXICON PCM 91	49
Reverb YAMAHA Pro R3	39
Reverb YAMAHA REV 5	39
Reverb YAMAHA MPX1	39
<b>Préamp</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Préamp DBX 376	31
Preamp FOCUS RITE	31
Codeur numérique PCM	5,5
<b>MICROS</b>	
<b>Dynamique</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<b>AKG</b>	
AKG D112	12,5
AKG D3500	12,5
<b>Audix</b>	
Audix D2	12,5
Audix D3	12,5
Audix D4	12,5
<b>Beyer</b>	
Beyer TGX60	12,5
Beyer TGX80	12,5
M 88 Beyer	12,5
Kit micro batterie Beyer Opus 87	80
<b>Samson</b>	
Samson Q2	12,5
Samson Q3	12,5

Samson S2	12,5
<b>Sennheiser</b>	
MD421 Sennheiser	12,5
Sennheiser 509	12,5
Sennheiser 604 (micro pince)	12,5
<b>Shure</b>	
Beta 52 Shure	12,5
Beta 57 Shure	12,5
Beta 57A Shure	12,5
Beta 58 Shure	12,5
Beta 58A Shure	12,5
SM 57 Shure	12,5
SM 58 Shure	12,5
<b>Statique</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<b>AKG</b>	
AKG 535	19
AKG C 1000	19
AKG C3000	19
AKG C411	12,5
AKG C414	25
AKG SE300 + Capsules CK91 et CK93	19
<b>Audio Technica</b>	
Audio Technica 4030	19
Audio Technica 4033	19
Audio Technica 4050	25
Audio Technica M35	19
<b>Beyer</b>	
MCE 81 Beyer	19
<b>Rode</b>	
Rode NTI	25
<b>Sennheiser</b>	
Sennheiser ME40 / 80	19
<b>Shure</b>	
Beta 56 Shure	19
Beta 87 Shure	19
Beta 91 Shure	19
Beta 98 Shure	19
SM 81 Shure	19
SM 91 Shure	19
SM 98 Shure	19
<b>Micros Pupitre</b>	

Micro pupitre AKG CK 47 - Astatique	19
Micro pupitre astatique	19
Micro pupitre SE300	19
<b>H.F.</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<b>Samson</b>	
Micro UHF Main QMIC	85
Micro UHF Cravatte / pocket Samson	85
Micro UHF Serre tête / pocket Samson	85
<b>Shure</b>	
Micro HF SM58 Shure (émetteur - Samson)	85
Micro UHF Main Beta 87	85
Micro UHF Cravatte / pocket U1	85
Micro UHF Serre tête / pocket U1	85
<b>Ear monitor</b>	
Ear monitor Shure PSM600	85
Récepteur H.F.	
<b>Samson</b>	
Récepteur HF Samson Double	prix
<b>Shure</b>	
Récepteur HF U4D Shure Double	
Récepteur HF U4D Shure Simple	
Répartiteur distr micro HF 1 ent / 4sort	39
Antenne tripode micro HF	8
Kit d'antenne oreille de mickey + répartiteur + câble	47
<b>Boîte de direct</b>	
Boîte de direct BSS	12
DI MTR2 mono	9
DI MTR3 stéréo	9
DI Passive	9
<b>Kit micros</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Kit 10 micros / dibox	90
Kit 16 micros / dibox	138
Kit 24 micros / dibox	220
Kit 32 micros / dibox	275
Pieds micros	
Pied droit embase ronde	2
Pied perche Grand modèle	2

Pied perche Petit modèle	2
Pied studio Giraffe	20
Pied de table	2
<b>Accessoires</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Alimentation phantom 2 micros	23
Barre de couplage 2 micros	2
Bonnette micro STD	1
Bonnette micro haut de gamme	3
Bonnette micro cannon	7
Casque	8
Pince micro	1
Cravate ou serre tête	20
<b>Magnetophones et</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
K7 simple	23
Lecteur CD K7	39
Lecteur C.D.	23
Lecteur CD avec chargeur de disques	35
Lecteur Minidisc	39
Lecteur D.A.T.	54
D.A.T. reportage	61
Lecteur CD OXO Chesley	23
Double lecteur CD BST	25
Platine disque SL 1200	23
Tuner FM synthetisable	18
Bande Revox B 77	45
Télécommande Revox	14
<b>Câblages</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Module 1 paire XLR-XLR 0,5 / 2,5m	0,4
Module 1 paire XLR-XLR 5m	0,5
Module 1 paire XLR-XLR 10m	1
Module 1 paire XLR-XLR 15m	1,5
Module 1 paire XLR-XLR 20m	2
Module 1 paire XLR-XLR 25m	2,5
Module 1 paire XLR-XLR 30m	3
Module 1 paire XLR-XLR 100m	10
H,P, Speakon 8 2,5m	0,57
H,P, Speakon 8 5m	1,15
H,P, Speakon 8 10m	2,3
H,P, Speakon 8 15m	3,4

H,P, Speakon 8 20m	4,6
H,P, Speakon 8 25m	5,75
H,P, Speakon 8 30m	6,9
HP XLR / HP Speakon 4 2,5m	0,25
HP XLR / HP Speakon 5m	0,5
HP XLR / HP Speakon 10m	1
HP XLR / HP Speakon 15m	1,5
HP XLR / HP Speakon 20m	2
HP XLR / HP Speakon 25m	2,5
HP XLR / HP Speakon 30m	3
Enrouleur module XLR-XLR 50 m.	6,5
Module 1 paire XLR-XLR > 2,50 m.	0,10 le m
HP XLR / HP Speakon 4 2.5m-5m-10m-15m-20m-25m	0,10 le m
H.P. Speakon 8 2,5m.-5m.-10m.-15m.-20m- -25m.	0,23 le m
Adaptateur divers	0,76
<b>Câbles multipaires</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
12 paires 30m.	16
24 paires 40m. 16/8	23
24 paires 50m 16/8	28
32 paires 50m 24/8	39
32 paires 50m. + patch	54
48 paires 50m. + patch	61
20 paires sorties consoles 50 m.	23
Traversée de scène + boîtier 32	19
Kit complet 48 + 20 sur enrouleur / boîtier et sous-boîtier épanouis et patch 3 directions	110
<b>Événementiel et radio</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Insert téléphonique	43
Amplificateur 4 casques	23
Préampli RIAA	8
Transfo symétrisation	7
Distributeur audio	26
<b>Public address</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Chambre de compression	8

Projecteur de son	5
Ampli ligne 100 V 120 W	28
Ampli ligne 100 V 120 W avec mixage	39
Ampli ligne 100 V 240 W	37
Boitier test ligne PTT	8
Câble projecteur de son 25 m	1,6
Insert téléphonique	43
Boule 100V Majorcom	40
<b>Diffusion divers</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Enceinte amplifiée Anchor + micro HF	100
Enceinte amplifiée Anchor	69
Enceinte amplifiée	30
Mégaphone	23
<b>Intercommunication</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
<b>1 circuit</b>	
Centrale intercom 1 circuit	30
Poste intercom ceinture 1 circuit	17
Poste ceinture + micro casque 1 circuit	16
<b>2 circuits</b>	
Centrale intercom 2 circuits	40
Poste ceinture + micro-casque 2 circuits	22
Poste intercom ceinture 2 circuits	21
Centrale intercom 2 directes	40
<b>Poste H.F.</b>	<b>Euros HT/Jour</b>
Boîtier adaptation intercom / H.F.	23
Centrale intercom HF 4 postes	168
Poste intercom HF	69
Kit intercom H.F. : centrale + 4 postes	???
<b>Talky</b>	
Talky walky le poste	34
Batterie supplémentaire talky	10
Antenne magnétique talky	8
Booster 25W talky	14
Micro déporté talky	10
Chargeur rapide talky	7
<b>Liaison H.F.</b>	

Micro émetteur longue portée complet (ant.+batterie)	300
Emetteur 20 W	42
Ampli H.F. 100 W	47
Ampli H.F. 400 W	128
Ampli H.F. 800 W	24
Codeur stéréo	33
Démultiplexeur satellite	75
Démodulateur satellite	68
Câble H.F. K x 4	1,00 le m
Câble H.F. 1/2 pouce	2,00 le m
Boîtier Intercom radio RM 100	19